

du du du du du | du du du du du | du du du du du

du du du du du | du du du du du | du du du du

du du du du du | du du du du du | du du du du du

du du du du du | du du du du du | du du du du du

du du du du du | du du du du du | du du du du du

du du du du du | du du du du du | du du du du du | du du du du du

du du du du du | du du du du du | du oh

oh | oh

oh oh | oh oh

oh | oh am | du du du du du

du du du du du | du du du du du | du du du du du | du du du du du

du du du du du | du du du du du | du du du du du | du du du du du

du du du du du | du du du du du | know I'm love with

du du du du du | du du du du du | du du du du du

know I'm love with | du du du du du | du du du du du

du du du du du know I'm love with up town girl

The image shows a single line of musical notation in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first five notes are 'du', the next three are 'know I'm love', and the final three are 'with up town girl'. The staff ends with a double bar line.

An empty musical staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The staff is completely blank, with no notes or lyrics.